

Carlos Garcés

Galardonado como mejor Director de orquesta del año 2011 en “The Chinnart Awards Committee” en su gira con la Orquesta de Palencia por China, así como mejor director en el Certamen para Orquestas de 2017 en el Palau de les Arts, Carlos Garcés ha dirigido, entre otras, a la Orquesta de RTVE, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta del Principado de Asturias (OSPA), Oviedo Filarmonía, Orquesta de Navarra, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta de la Comunidad de Madrid en una producción del Teatro de la Zarzuela, Orquesta de Córdoba, Orquesta Simfònica del Vallès, Barbieri Symphony Orchestra, Boston Philharmonic Youth Orchestra, Orquesta de la Ópera de Rouen (Francia), Orquesta ARTAVE (Portugal), Aulos Sinfonisches Blasorchester (Suiza), Bandas Municipales de Pamplona, Mallorca, Castellón, A Coruña, Santiago, Huelva, Albacete, Gran Canaria Wind Orchestra...



Natural de Soria y diplomado en Magisterio por la Universidad de Valladolid, se decantó por la dirección orquestal licenciándose con las máximas calificaciones en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (MUSIKENE), donde estudió bajo la tutela de Enrique García Asensio y Manel Valdivieso. Así mismo ha recibido clases de Odón Alonso, Bernard Haitink, Benjamin Zander, Andrés Orozco-Estrada, Jose Manuel Aceña, Pascual Balaguer, J. Vicent Egea... Ha sido becado para estudiar en el Conservatorio Superior G. B. Martini de Bolonia (Italia) con Luciano Acocella. Se traslada a los Países Bajos donde realiza un Master en Dirección de Orquesta en el prestigioso Conservatorio CODARTS de Rotterdam.

Ha sido Director Titular y Artístico de la S.M.I. «Santa Cecilia» de Cullera entre 2014 y 2024, ganando los 6 primeros premios y Menciones de Honor presentados, siendo el director más laureado de esta histórica Sociedad Musical:

- Certamen Internacional de Bandas de Valencia en 2015 y 2018 en Sección de Honor.
- Certamen CaixaBank para Orquestas en el Palau de les Arts en 2017 y 2022.
- Certamen de Diputación de Valencia en Sección de Honor en 2023.
- Certamen Internacional de Bandas de Altea en 2023.

Ha grabado varios discos, en los que destacan la Sinfonía nº 1 «NVMANCIA» de J. Vicent Egea junto con la Orquesta Lira Numantina de Soria, galardonado con el Disco de Oro de la revista especializada “Melómano”. La BSO de “Bajo la piel de Lobo” junto con la Orquesta del Principado de Asturias. «Symphonic Christalis» junto con la Orquesta Oviedo Filarmonía. «Monográfico de Rafael Talens» junto con la Banda Sinfónica “Santa Cecilia» de Cullera. Y en 2024 ha presentado su último disco con la Aulos Sinfonisches Blasorchester (Suiza).

En noviembre de 2024 recibe del Ayuntamiento de Cullera el Escudo de Plata de la Ciudad por su labor al frente de la S.M.I. «Santa Cecilia» de Cullera, Sociedad Musical que le concede el Escudo de Oro (máximo galardón de la Institución), así como el título de Director Honorífico.